

单行本①②卷，大好评发售中!!!!

文学少女走在街头！

追求夏日的回忆



完全定制生产！
单行本第3卷
附赠番外限定版
预约截止日期（8月20日）
将近！
详细情况请见第23页！

とう ほう すず な あん
東方鈴奈庵

Forbidden Scollery.

第20话 鼠害之夏 前篇

原作

ZUN

漫画

春河もえ

在某个时代被结界隔绝起来的土地·幻想乡——其人类村落中的借书屋「铃奈庵」的女儿本居小铃觉醒了阅读「妖魔书」的能力。尽管进行妖怪退治的博丽灵梦向她忠告如何危险，小铃却对灵梦说：「我可就靠您了啊」，依旧我行我素……



登场人物介绍



本居小铃●借书屋·铃奈庵的
女儿。能读懂妖魔书上的文字。
识文解意的爱书人。



博丽灵梦●博丽神社的巫女，
负责治愈妖怪和解决异变。
乐园里充满魅力的萨满。



雾雨魔理沙●住在魔法之森的
魔法使。与灵梦经常在一起。
极为普通的魔法师。



稗田阿求●拥有过目不忘程度
的能力。经常去铃奈庵借书。
第九代学者。



有返还的
书吗？

嗯

有好几个
所以帮我记一下

其他我之后再整理
所以你别乱动



知道了！

……

喀
喀
啦啦

装完样子



……这个是
借给北边
屋子那本

状态尚佳

难道是
没怎么读吗

自言
自语

风绪



嗯



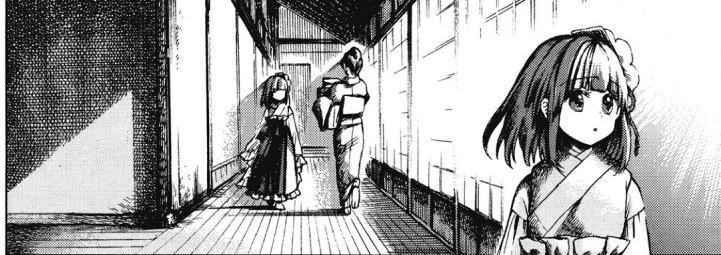
这是……?

哗啦

哗啦

OSK

轰隆隆隆隆隆……





好像有好几袋米都不行了

真讨厌



我想是因为连日大雨导致土壤中水分很多所以老鼠才会跑到民居里

毕竟自古就有野鼠聚集在家里就会有洪水的说法

洪水啊



鼠害啊

确实感觉最近总听到这个话题



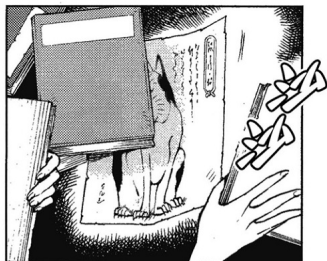
唔——

但现在的
问题还是如何
对付老鼠

洪水自然
需要洪水的
应对方法

你们那边
没问题吗？

督



这个啊
恐怕是
江户时代的……

停

这个
我也能读

因为是
人写的字



这是
避鼠符

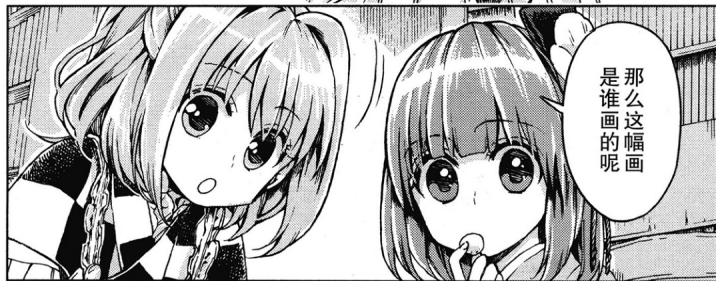
传说有一位画猫人
只要贴上他贩卖的猫画
老鼠就不会靠近

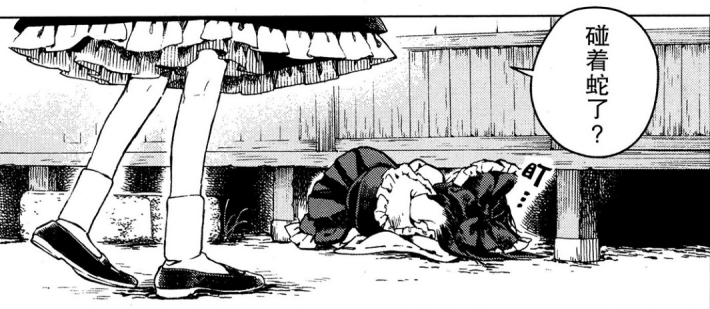
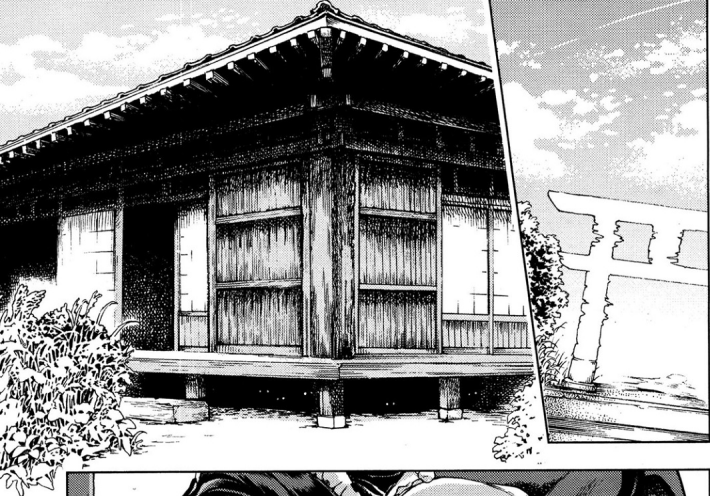
据说这样的猫画
在江户时代后期
很是流行

没错没错
这不是特别
珍贵的东西呢

嗯——
如果有名还好的
作者

比如说
如果这幅画出自有名的
爱猫人歌川国芳之手
那就很贵重了……







哟

不
好像是野鼠？

老鼠啊——

说起来
村子里好像
也老鼠成灾了




不
哪是异变啊



这是
某种异变吗

是吗？




最近几天不是
一直下大雨吗？

我感觉
恐怕是水太多
导致老鼠全都跑到
民居里面去了




是吗



那我就
注意一下食材
别被啃了就行了



叮
叮
叮



欢迎光临……



什么啊是你啊

关于白仙
都知道了些
什么？

※江戸時代の文人。別号蜀山人。



噢
蜀山人！

很有名的样子

涩谷钱的钱



……在大田南亩所著的
『二话一言』中有记载

『白仙者
花甲之僧也

(中略)

自称画猫人
画猫与虎

常持笔

悠然行都下
曰『画猫、
画猫』



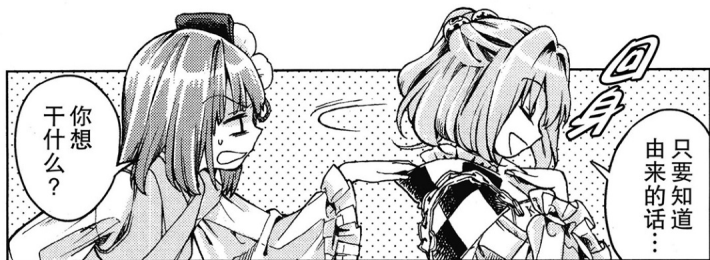
呼而令其画
乃取微利画之



说的就是
这幅画啊



人皆云鼠避其猫』



自称是画猫人
画猫与虎这件事

虎是不存在于
这个国家的动物



不过
通过观看来自大陆的
文献和艺术品
有文化的人还是
知道虎的存在吧

虽然不知道
为什么画猫人
会画虎……



你知道吗？

如果这种故事
流传了下来

根据这是
真正出于善意的行动
还是做买卖赚钱
性质是完全不同的



是吗

这里则记载道
「乃取微利画之」

虽然说是
微利但肯定是
在做买卖的

既然都能做买卖了
说明这个避鼠符
确实有效果

真啊！
太棒了

不过

这画的作者并非
有名的浮世绘画家
只是一个僧人


即便画艺真的精湛
也无法想象
老鼠会一走到
画里的猫就逃走






那到底是
怎么回事

作为避鼠符
是有效果呢？
还是没效果呢？



白仙和尚
是能够自由地
操纵老鼠的



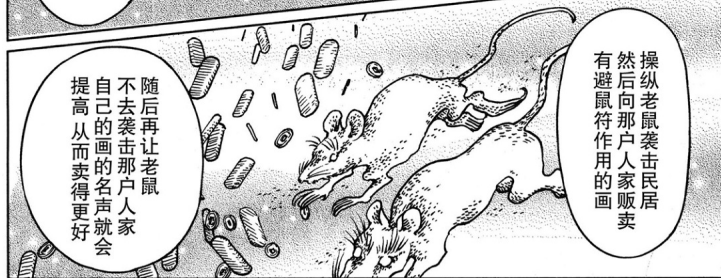
恐怕
房子上贴着这个画
或是在房子墙上
画着这个画
是一个记号

为了不让
老鼠袭击
的记号

？



你在
说什么？



是吗——
原来如此——

那么在
白仙和尚已经
不在的现在

光凭这幅画
是无法避开
鼠害的……
好不容易的
赚钱机会啊……

叮铃铃

啊

欢迎光临……

请问
您是……？

说曹操

下回待续